محمد السيد سعد

بدون مونتاج

الطبعة الأولى ٢٠١٧

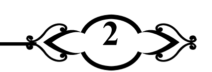
بطاقة الكتاب

عنوان المؤَلَّف : بدون مونتاج
المؤلِّف : محمد السيد سعد
التصنيف : أشعار
رقم الإيداع : 21211 -2017
عدد الصفحات : 104 صفحة
رقم الإصدار الداخلى : 52
تاريخ الإصدار الداخلى : 10 / 2017 طبعة ثانية

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

سجل تجارى : 58365
بطاقة ضريبية : 35-01-572-00031-5-165
رقم التسجيل : 544-662-202 2017-7
E-mail: alnile waalforat@yahoo.com
twitter: النيل والفرات
youtube: alnile waalforat@yahoo.com
facebook: alnile wa alforat
هاتف : 01202541192 - 01116202218 - 01011256943
الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة ١٣ - عقار ٣٠٤ - الدور الثانى - أمام سنتر ١٣

ALNILE WAALFORAT
دار النيل والفرات للنشر والتوزيع
أسسها الشاعر ناجى عبد المنعم



الإهداء

الي روح والدي العزيز رحمة الله عليه

الى امي التي كانت سبباً في وجودي في الحياه

الى زوجتي وأولادي الذين كانوا دائما امامي حتى وانا بعيد عنهم

الى اصدقاء عمري

الى الغربة .. التي عصرتني فأخرجت نصوص هذا الديوان

الى كل من ساهم و ساند و ساعد حتى يخرج هذا العمل بهذه الصورة و يرى النور بعد تعب شاق لمدة خمس سنوات

اهداء الي كل من يقرأ هذا العمل

محمد السيد سعد

رؤية الناشر

محمد السيد سعد شاعر متوازن فى كل شىء لم يشعرنى لحظة أنه يرهق نفسه فى كتابة النص الشعرى ، ولا حتى اصطياد الصورة الشعرية فهو يكتب نفسه فقط غير عابىء بتجارب من سبقوه ، يختلف أحيانا مع الخليل ، وأحيانا أخرى مع أبى الأسود ، ولكنه يُصِرُّ دائما على تقديم مشاعره هو وأحاسيسه دون تكلف ، له لغة خاصة ومفردات وتراكيب أخذت سَمْتَهُ دون تكلف ، فخرج ديوانه الأول ينقش إسمه على حائط المشهد الإبداعى بشكل لائق جدا ويعلن عن مولد شاعر كبير يمتلك أدواته وله رؤاه الخاصة جدا

الشاعر والناقد ناجى عبد المنعم

رئيس مجلس إدارة دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

مدخل إلى الكتاب

عرفته صديقا وشاعرا ومتواضعا واستطاع أن يؤثرنى جدا بعذب كلامه وحلو حديثه وجمال أشعاره فقرأته ودخلت عالمه الإبداعى طائعا ، محبا فهو شاعر رائع جدا يقرأ المشهد اليومى ويتفاعل معه ويتناوله برؤى خاصه ومن زوايا متعددة فبلغ أوج الكتابة الشعرية التى تدخل القلب مباشرة دون وسيط ، له صوره الشعرية الخاصة به ، وله أدواته التى يمتلكها باقتدار ، فيكتب مالا يسىء لإبداعه دوما ، ويتفاعل مع مجتمعه دونما تكلف ، وأرى أنه شاعر يحفر اسمه فى سجلات التاريخ بكل قوة ومقدرة

الشاعر محمد الساعى

إللى بيننا

الشبه في الشكل عادي

بس في الاحوال بيخنق

و اللي بيننا ده شيء طبيعي

مغناطيس مجذوب لمعدن

لزق عاشق للورق

طفل محتاج امه جداا

ايه اللي مُعجِز في علاقتنا ؟

و ايه اللي يبهر في الحكايه !!

اللي بيننا ده حاجه ... مثلا

فاكهه صيفي في جو بارد

بيبسي مغلي في كبايات

موج صناعي في بحر هادي

ثانيه بتمر فـ ساعات

ايه الجديد علشان نعيشه

نختلف بيه ع اللي فات

غير حكايه فيها اكشن

شد جذب و خناقات

اختلاف في الرأي ماشي

بُعد .. قُرب .. فراق .. رجوع

عند مره و مره طوع

ايه اللي يمنع ؟

نبني ماضي و نبني ذكرى للي جاي

دي الرتابه شيء فظيع

سكه طول الخطوه فيها

100 مدينة

ما علينا و اخرة الحوارات دي ايه

زي اي اتنين هيجمع بيننا بيت

و الترابط بيننا حتما

بالولاد لازم يزيد

و الحضانه و المدارس

و المشاكل و الهلاوس

فجأه شعرك يبقى ابيض

و امشي محني بعكازات

دي الحكايه و باختصار

قبل حتى ما نبتديها

قبل ما الاحساس يوسوس

للشفايف تبتسم

لما اخطي قصاد عيونِك

كل يوم بالصدفة قصد

مجازا و اقتباس

بين دموع الليل اغاني

و التمني شيء عبيط

جايبالضحكه اللي جايه

من عيون انسان حويط

حب يهرب في السذاجه

دبلت الاحزان ففاق

ساب مكان للحلم يكبر

زاد معاه الاشتياق

و فـ سكون الليل ورق

بين سطوره الذكريات

نكته ويا الصحبه مثلا

ولا صوره لحد مات

خد معاه كتف الحنان

اللى انا مسنود عليه

دوِّب الخوف فـ الامان

لو في يوم احتجت ليه

و فـ ساعات الليل مرايه

بلقى فيها شكلي فارق

بعد ما امسح فـ الزواق

ويا نفسي ببقى صادق

كل شيء بيكون بخاطري

ضحكه كانت او كلام

ببقى خارج من عواطفي

نور بيهرب من ضلام

بس اخر الليل طريق

سكته بتعزف نهار

ينتهي المشهد و نرجع

شيء مجامل بـ اقتدار

لاجل ما تسير الحياه

و نلاقينا فـ وسط ناس

حضنهم بيداوي روحنا

لو مجازا واقتباس

كسرة الملهوف

ساجد على الاشواق

يمكن تعودي حنين

صليت كما الاوليا

يام الجوامع نور

ضمة ايديكي حياه

و مراكب العاشقين

مرساها شط عينيكي

و شراعي كان مكسور

مقدرتشاوصلِك..

جدفت بالحيلة

و بقشِة الغرقان

خبّطت ع الصدفة

جايز كما الافلام

تغوى القصص شارد

غلبان ضعيف لكن

هو البطل دايما

ساجد على الممكن

لو كان قليل هقدر

اجبر زناد الشوق

يبكي اللقا طلقات

فتصيبني تحيني

من بُعد كان مفروض

على كل شيء فيا

حتى الدموع اوقات

مَد الايادي خضوع

قبل السلام بسنين

عَرَق السما خوفي

من كسرِة الملهوف

ضمي الشتات ضمي

توه المشاعر موت

لمي الحنين لمي

قبل الاوان ما يفوت

و ان اللي كان ممكن

يصبح مُحال جدا

ثورة سكوت

من كاااام سنه

مفروشه ضحكة خطوتِك

على ارض عاشقه التوهه فـ عيون الغريب

وانا المُريب ...

اللي انتى رافضاه يفهمِك

او يعشقِك من بين بيبان المستحيل

قِلِة ايمانِك بيا أنا

خلاكي طعنه فـ وسط قلب

خلاكي دَرب

حُزن و وجع و عذاب و ويل

انا مش بعاتِب

ولا باتهِم فيكي و عميل

انا بس باشكيلِك زهَق

و كلام يادوبَك ع الورق

منا اصلي ماملُكش البديل

مش بأدِّعي حبك عشان تتبسمي

ولا تفتحي حضنِك و تاخديني بِعشَم

انا بس عايزك و انتى قاعده بتحسبي

حسبِة حياتِك ابقى حتى من الخَدَم

ثورِة سكوتي اللىانتي خمداها بألم

لازم فـ يوم تِصبَح دليل

للي ارتوى مُرِك و داب فـ محبتِك

وبرغم يأسه شايفِك الحلم الجميل

إشتياق

من شوق عينيكي اللى اتملِت

بدموع لقانا المستحيل

من 100 دليل اتمكنوا

من شوقي ليكي المنجرف

انا باعترف

رغم انحصار الكلمه بالصمت الرهيب

حبك نزف كل الاسف

رغم التوكل ع الاله

كان النصيب

مشهد مريب بين حضن عاشق منكسر

و الوحدة بتطفي فـ سجاير عمرها

و كإنه طفاية وجع

نفاسين حنين من عقب لساه مانطفاش

يعني الامل سلطان و كيفه مانتهاش

و الضحك متركب غلط

على وش مستسلم ضعيف

للصوره و انتي بتسبقي فجر البعاد

قولة مافيش على باب عتابك مختتم

لقصيدة الحلم الشجي

اللي انتيساييباه فـ انهزام

مش معنى انك ترفضي

يعني اللقا بينا حرام

لاء دي البدايه لـ100 طريق

بس انتي لو بتفكري

راح تبدأي صومِك عن العند الغتيت

و الحضن بيت مليان دفا

و النيّه مش كافيه و خلاص

دي الضمه منِك لو بزيف

تقتِل فـي خوف مالهوش اساس

و تهد فـ جبال بُعدنا

و كاسات بيشربها الوجعِ

من يأسي نيل

دا الوقت خيل و العمر مضمار السباق

فماتسمحيش للموت ياخدنا

واحنا لسه فـ اشتياق

فراغ

رد السؤال

بإجابه بس مؤكده

و ابعت مع الصدق الكلام

كدبك شجر ناقص فروع

مين اللي ساب اوهام فراغك تِنتِفِض

فوق كف تمثال من خضوع

دوس الساعات ع الوقت بالضيق المميت ؟

ولا انقسام صورتك لفصلين م الخريف

ولا الطريف المصطنع من حد قاطع للملل

......

سيكولوجيا النفس عبد

بيشق سترة الحلم البعيد

قبل الركوع



و الفرض حالَه من القلق

مركب بمجداف من خيال

شدِّت مواقيت الوداع

تسكن شوارع محنتك

ترسم بأفكارك حارات

ضاقت على صفين ملايكه بيطلبوا

روحك تتوب .. بدلت ليه ؟

سكِة هروبك للحياه بكاسين عبط

نسوك طريق المبتدأ

و باعوك على انك مُطيع

او تستطيع تنزف نكت

رد السؤال .. بإجابه بس مؤكده

انت اللي هارب م الحياه ؟

ولا الفراغ

خلاك تقولها بصيغه بس مؤدبه

شخابيط

و انت هارب من خيالك

ما تساومش غناك بصدمه

لو في يوم صوتك تأثر

و ابتدا ينزف نشاز

ما تساومش عناد مشاعرك

بالبعاد عن ناس عزاز

رقصة المجروح صعيبه

و احتضار بس بتأني

و اللي جامح وسط فكرك

كوكبين سابوا المجره

دقتين قلب ببلاده او مجامله

سُنِة المفتون بوهمه

جهله بالواقع اكيد

صوره متعدِل عليها

الف لون مع شكل وهمي

ظن عابث و اختلال

جين ثباتك و انت حي

دفه و القارب بعيد

شمس طالعه فـ حضن غي

و انت هارب من خيالك

فُك رهنك باعتذار

من تجنب رُمح نافد

يهدي روحك لـ السُهاد

ده اعتصار النرد اصدق

من حظوظ الفكر جدا

و انت فجر مالوش معاد

موجه شارده فـ بحر هادي

متداريه من الكسوف

خوف مجازي فـ فيلم فاشل

او كوميديا فـ وسط حزن

لِم صورتك م المساوئ

و اعتِدِل لو كنت واهم

مش خيال هيبر روحك

و انت محروم م الغنا

وسط برواز الوجاهه

بين كلامك و الورق

ولا غمزه برمش جمله

فوق كفوف بنت الأنا

و ابقى قولي ان كنت فاهم

قصدي م المكتوب هنا

كان هيفرق ايه

كان هيفرق ايه قوليلي

بعدنا من غير تلاقي

هيّ هيّ و صدقيني

افضل كتير م اللي احنا فيه

طيش قلوب و الحب عييل

دمعه اقرب من غناه

بالنهار مجنون و هارب

م الموريستان للفضا

و ف سمار الليل يعود

عود حزين مالهوش وتر

كان هيفرق ايه قوليلي

عيشنا جوه الحلم فكره

بكره خاين و الحقايق

نصها ف لعبة قمار

دومانو قافله و مهما نسحب

مافي مهرب م الخساره

بس بنحب الشطاره

و اللوعويا العناد

و الاحاسيس فار تجارب

و احنا و الحظ و نصيبنا

كان هيفرق ايه قوليلي

و احنا في الاخر عبيد

او عرايس شوقها متلضم بخيط

و الوشوش في الراسمه باهته

صوره و الالوان تلاته

احمر الدم و عمايله

في اللي راح و عيونا تشهد

ابيض النور و انعكاسه

يخلط الافعال ببعض

اسود الغربه اللي عدت

فوق جبين اللمة هزت

ثقتي فيكي

سهل جدا اشتريكي و ده الطبيعي

طفل مفطوم ع التراجع

و المياعه فـ حرب شوقه

لو هتتبدل عروقه بسلك شايك

مش هينطق بالملام

كان هيفرق ايه قوليلي

بعدنا من غير وداع

السلام ؟

طب سلااااام

عيل و مات

كان وقتها مولود جديد

و يادوب بدا يطلعله حس

صوت الادان في ودانه من تلقين ابوه

زي الجاتوه قدام معازيم الفرح

زي الرغيف في ايدين يتيم

مرسوم على وشه الونس

لساه بيتهجى الوجوه

من لمسة الكف الصغير فوق تجاعيد الوشوش

دفيان في احضان كل حلم بيحلمه

و يشكله بازميل براءه و مطرقه من صبر

لساه ضعيف .. لساه خفيف على قلب ناس

زهقت خلاص من نفسها

كان وقتها ..

عيّل يادوب في حدود 13 سنه

ساذج كمان و بيختشي من لمِة الجنس اللطيف

دمُه الخفيف و صباه في شكله و هيئته

خلوه بعيد عن انه يفهم في الهزار

مسك الخدود بايدين شقيه محسساه انه البطل ..

او فارس الفرسان في ساحة معركه

رغم اندهاش روحه اللي نابته يادوب جديد

فتحت شبابيك الهوى على وسعها و اتكلمت

ندهت على الحلم اللي سكران بالطفوله .. اكبر بقى كان وقتها ..

راجل يادوب في حدود 30 او يزيد

مابقاش بطل ولا حتى شعره فـ ديل حصان

خده اللى داب من مسكة الايد بالهزار

شقق من الركنه / فوق رفوف عين البنات

كدبة صباه اتحولت واجهه لكتاب

مكتوب عليه الضرب في المشتاق حرام

و الوعد سهم مالوش سكن

الا ف اساطير ضل ليله المنكسر

عد النجوم فرض ف ملازم وحدته

سجدة سكير للخمره قبل ما تسكره

مل التسكع و السفر

و تذاكر القطر اللي جامح بين ماضيه و الذكريات

قلبه اللي عاش وسط النوايا الحاده مستني الفرج

مستني خطوه تقربه من سكة الزيف اللى عاشها ب ١٠٠رجا

كان وقتها ..

شايب يادوب في حدود ٨٠ و الطريف

بدأ الحياه من تاني في عيون الصغار

تاج البياض فوق شعره كان زي الدليل

بين المراكب وسط انات البحور

و فنار بيجذب له الغناوي بصوت حوريه و تندهه

عجز صحيح لكنه بركه ف وسطهم

سبحان مغير كل حال و اللمه بعد ما كات فضا

كان وقتها ..

مييت يادوب من ساعه و بدون فضفضه

فكره

اخر بصه ف عين الليل

و انت بتقفل عينك غصب

يهمس صوتها اياه ف ودانك

لا خليك ..

لسه اللمبه ف طرقة بيتكوبتضحك جدا

لسه ديوك الفجر محدش فيهم فاق

و الاحلام بتمكيج روحها قبل العرض

تجري تفط

تفتح كل زراير روحك للمسافات

يرمي العقل كمنجه فـ ايدك

يرشق سهم مقام الصبا فا تحن

كل ما تعزف ..

تنزف ناس و ملايكه و جن

ضحكك لاصفر

زي اشاره بتطلب هدنه

وسط السكه الواصله ما بينك و الاوراق

فنجان قهوه بطعم الصبر

ياخدك للكرسي الهزاز

تكتب تكدب ..

ترجع تكتب تملا سطور الحيط حواليك

ويا جيوب الصدق كلام

تهدا الفكره و تطلب منك لاستسلام

تقفل عينك

و يهمس صوتها اياه فـ ودانك

كله تمام

ضد و مع

ما يهمكيش ..

لو قالوا صبرِك ع الخلايق قد نَفَد

و ان البُساط الأحمَدي

مابقاش فـ ضلِك يسوى شيء

و ان الطريق فـ عيون غُناكي

كله شوك

و ان الشكوك ماليه الحنين

بالحُزن و الضي الخنيق

سيبك خلاص ..

انا حضني بحر يساع بلاد

بس العناد جواكي طيبه مفرطه

و مأكده تصديق دموعهم

من تجاعيد العيون

و ده مش جنون ولا ياس فيكي

و انا باعتقد انك عشانهم مرغمه

تدي الحلق للي مايمكلش الودان

يمكن حنان ..

يمكن زهق منك ساعات

او امنيات بس المباراه انتهت

صوتي البريء رافض يموت

من حلم عاشوا بيحلموه

و يمثلوه في مسلسلين

او ثورتين "ضد و مع "

ناس إمّعه على كل لون

متلونين مع كل سيد

بس المؤكَد إنهم

لابسين ظنون عقل العبيد

لو لسه بجد فاكرها

لو لسه بجد فاكرها

طب ايه خلاك تبعدها

و تعيش مع قصه جديده

و قفلت الشوق عِ الاخر

بينك و ما بين كسِرتـها

كنت مفكرها هترجع

زي الاول و تدوب

في عيونك بس نسيت

ان المكسور بيتوب

عن ذل القلب و يخرج

برا حدود ضعفه و يقوى

و بيتحول في ساعتها

شيء رافض للمألوف

ده مافيش ملحد بيطوف

حوالين كعبه بينكرها

لو لسه بجد فاكرها

طب ايه خلاك توعدها

بالقسوة وراحة قلبك

لو شوفت فـ يوم دمعتها

كداب و دولابك يشهد

ع الصورة اللي مخبيها

و اللي مخليها دواك

لما الروح تاخدك ليها

و تحس بشوق ناحيتها

وحشتيني

كإنِك نَفسي او اكتَر

و نبض فـ قلبي بيفسَر

معاني لدُنيتي الحلوه

لكن عيني بِتستخسَر

و تقفِل فـ الجفون و الرمش

تِنام و تسيبني بَتمَرجَح

ما بين احلامي و حقيقتي

كما سكران بِيطَّوَّح

فـ قلب شوارع اللهفه

و لما الليل

يلملِم عتمِته فـ جيبه

و يفرِد ع السما ضِحكه

بلون الشمس

يزغزغ نورها فـ كياني

و القاني على بابِك

بموت من فرحتي بيكي

و ضمِة روحي لِاديكي

وحشتيني

يا صبر جنوني ع الدنيا

يا غنوه فـ سكِة الاحزان

بأعيش فـ بعادِك الثانيه

سنين قسوه على حرمان

ياريت يا عيوني تتحَني

بنور ضِحكتها و تسافري

بعيد عن دُنية الاحلام

و تاخدي الشمس وياكي

عشان مش قادِر إني انام

و اسيبها يادوب و لو همسه

دي لامسه القلب من جوه

و باقتِل نفسي لو اطاوعِك

و قتل النفس واللّٰه حرام

بلمسة ايد

و تندهلي ..

البي نداها و اطمِن

بإني هاعيش و لو ثانيه

فـ حُضن عينيها و ادّارى

من الاحزان

و يكفيني اعيش فـ عيونها لو صوره

و كاادر حتى لو بهتان

بخطوة شوق اسافِرها

تسافرني بلمسة ايد

تعيد ايامي لو تهرب

من يأس الامل لبعيد

اكيد هيَّ و مين تاني

برمش عيونها تسحرني

و تقتلني بتنهيدها

و ضحكتها

بحبها حتى لو ضدي

و راميانى و بتعانِد

عاشقها لما بتسانِد

طلوع الروح بشقاوتها

و تندهلي ..

تصحي الدم فـ عروقي

و تكتب بالرموش ابيات

يدوب دمع الفراق بينا

فيقلب غنوه و ابتسامات

تقرب فينا لو مهما

بتبعدنا كتير مسافات

و تندهلي ..

احس فـ حضنها بأهلي

والاقيني

بَكَسَّر كل شيء مكسوف

و من غير خوف

اعيد الصورة م الاول

بكاااِدِر وشي فيه مألوف

روح

غاب نهارك بدري جداا

و اعتذارك مش اسف

ضل شمسك طفل باكي

قوته ما يكفيش غناه

ضعف صوتك هد فيا

و اختمارك مال كشف

رقعة الروح الحزينه

وسط توب نبض الحياه

دوبت فيكي و مش بخاطري

لعبه و الخسران انا

لو فـ يوم حبيت اغني

و انتي مش سمعاني اتوه

و ابقى زي النور بيلمع

بس وسط قلوب كفيفه

همهم جمع المواجع

و اللي بيفرّح باعوه

ساقية العطشان و ضلي

و انتي وقت الضعف قوه

ضمه تجبر اي كاره

يبقى اقرب م الحبيب

ما تموتيش لسايا قاصر

داحنا لسه فـ وسط غنوه

و الكلام جواها انتي

ما تسيبيش الروح تغيب

غني تاني و افرحي

عللي صوتك مش حرام

صبي طهرك و امنحيني

ضمه توهبني السلام

مش مهم تكوني ضدي

المهم تكوني روح

لما يخلص فجأه عمري

يكتمل بيها الطموح

اسكندرية

لما صوت البحر يحدف نوته فضه و غنوتين

ترقص شباك الصيادين ويا النوارس

و المناير واقفه كورس

تسند الموج لو غرق وسط الليالي

إسكندرية الحلم و المنظر

اسكندرية السحر لما بيبقى رباني

دايب في رنة ترمياتها

لما صبح الفجر يحضن في الندى

إسكندرية الحلم و الذكرى

و القعده ويا الشله ع الكورنيش

لما الكلام يعشق دموع الفرحة صباحي

كل التعب يبهت مع او ل صور

و الموج بيغسل فـ الشقى اللي فوق كتافنا

إسكندرية الامل ....

و الملتقى لو مره يوم عن بعضنا توهنا

إسكندرية الحلم و المطره

لما الشتا يكسي فـ بيوت الحلم لاخضر بالحرير

نبض الشوارع وقتها يرمي السلام

ع العابرين المستورين بالبرد و الضحكه

لعب العيال جوه الحواري يزيدها نور

من غير كسوف تفتح ستاير قلبها لبكره البريء

صوت الادان في المغربيه

و لمعة البحر فـ عيون كل المراكب ملهمه

لقصيدة تشبه بنت لسه بمريله

و ضفيره خام ماقدرش كف الريح يطيرها

اسكندرية الروح و انا .. مخلوق علشانها

حياتنا فـ مواصله

حلاوه و ملبس و مشط و شراب

و ضايعبيشحت بكل اكتئاب

و مسك و بخور و حبة عطور

تخلي اللي عجِز في سن الشباب

تسالي يا هانم و منديل يا بيه

و نايمبيحلم برقصة باليه

و عاطل بيكتب على الكرسي همه

و شايب بيحكي زمان كنا ايه

جرايد مصايد لعقل الضعيف

و كام صوره قالعه و منظر لطيف

تحرش بصنعه و ممكن بجاحه

ولا حد ينطق في مشهد سخيف

حياتنا فـ مواصله و وسط الطريق

مؤدب بيسقط و يحيا المُسيء

ضمايرعماير في وقت التفاهه

و تحكم بخوفها و تسجن بريء

ده حالنا اللي واصل و طنش تعيش

و نافق تواصل حياه ما تساويش

و فوكك ياعمي ما جاتشي عليك

هتعمل مناضل ؟هتصبح مافيش

غربه

ماتكدبيش نبض السما

لما المطر ينزف بكايا فـ غربتي

لو كان بخاطري اتحملِك

و اخُد بكل المعطيات

بس الفراق برهان على زيف المشاعر

مع اني شاعر بتلخم

لما ابتدي اكتب قصيدة للرجوع

جوع الكلام مانصفش حتى المفتتح

ولا دلني ازاي هعيش

اشكي لعيونك لو فـ يوم شوقي انجرح

مليون حنين

بيهدوا نفسي فـ كل يوم

رغم اعتذار بكره اللي خالف وعده لكن

باشرب معاكي الصبح لما الليل يطول

و ارسم ملامحك فيا و اجري ع المرايا

المس عينيكي و تبتدي الاحزان تزول

ضميلي جرحي و شقشقي بفجرك و صلي

ع المستحيل يركع و يدّن مُمكِنات

يا بحور عناد القرب غنيلي الطريق

و كفايه الحاد باللقا

انا كنت ابسط من كده

عايش بنص الحلم راضي و مكتفي

بالقرب بس

ضليت بإحساسي و بقيت

سبحِة وَلي

على صدر يأس

اصعب ظروف

بَترجى فيكي ما توجعيش

كل إللي باقي بـ إستياء

إزاي بـ حُضنِك ما تشوفيش

دَمع اللُقا وقت الفراق

بترجى فيكي

كل العيون قبل العمى

قبل اما تِهرب من خيالها للسما

قبل اما تِزرع حِلمها

في سنابِل البُعد البغيض

قلبي العبيط مابقاش مكانِك للأسف

بقى للغواني المُستباحه ع الملأ

حتى إنكَشَف

صوتِك في ساحِة موتُه رامياً بالوداع

مَديت إيديا بشوق مجازاً و إفتراض

اكتِب طلب مُتمنياً مِنِك سماح

و نسيت بإن الحُكم شامِل بـ النفاذ

و إن افتراضي آخره دَبحاً بالجراح

و كإني حباية ذنوب

مِتلضمه فـ سبحِة تَقي

بترجى فيكي تِمَزَّعي

توب الغواني و تلبسي دمِعة كسوف

حُزنا على قلبٍ تَرَدّى

ساعِة ما قلبِك ودعه فـ أصعب ظروف

مجرد كلام

بتضحك عينيكي

فتِرجِف مشاعري

و الاقي فـي شِعري كلام ما انكتب

بحبِك ادَب و طيبه و كسوف

بحبِك بِخوف

و احبِك سحابه دموعها الندى

و شمس فـ عيوني

ساعِة ما الليالي تعيد نفسها

بحبك زِحام

و دوشِة كلام مابين السطور

بحبِك قصور راسمها فـ خيالي

و حبِة أغاني بصوت المطر

بتضحك عينيكي فتِرجِف مشاعري

و الاقي في شِعري كلام مستحيل

بحبك سبيل

و احبك في كل الثواني ساعات

بحبك سُكات و احبك حنين

بحبك سنين مرِت و جايه

و بعد اما اموت

لكن فـ السكوت بحس بامان

كإن اللى بينا مجرد خيال

و حبِة مُحال في احلامنا بس

بتضحك عينيكي

فتِرجِف مشاعري

و الاقي فـ شِعري

حيره و قلق

مجرد كلام بدمع القلم

فوق الورق

و احنا لسه صغيرين

زي اختي ..

زي واحده من قرايبي

كنت بتعامل معاها

و التديُّن كان غالبني و الكسوف

لأ ده خوف

مش هتفرق حاجه خالص

علمونا في المدارس

و البراءه لسه خام

عيب تصاحب بنت و انت من الولاد

كات بدايه للبعاد

غربه رغم الفصل واحد

و المناهج هيّ هيّ

كنتوا خايفين ليه علينا ؟

داحنا اطفال مش هاممنا حاجه تانيه

السنين مرت فـ ثانيه و اتقابلنا

في المدرج .. !!

و المدرج كان حياه

حاجه زي الفصل لكن

بوصله من غير اتجاه

كل يوم بالعين نسلم

خوفنا كان اقوى بمراحل

من ايدين تتمد تلمس

و المسافه تزيد و تخنق

فينا و احنا مِسَلِمين

القلوب مشتاقه لكن

لسه فينا شيء حزين

و التعود ...

جاب تمرد ع اللي فات

و الكسوف بدِّل ملامحه بالجراءه

اتقابلنا ..

ده الحنين كان صوته اقوى من البراءه

و الساعات الحلوه دايما كاتسريعه

و البنات في جوازها اسرع م الولاد

من ساعتها عرفت اني

كنت اقرب ليها جدا من سنين

و احنا لسه صغيرين

و البراءه لسه خام

و المناهج هيّ هيّ

كنا اطفال مش هاممنا حاجه تانيه

شريط كوكتيل

غنيت غنيت غنيت

و فـ وسط الغنوه بكيت

دا هشام عباس دا ؟

لأ قلبي

بيدندن بس بأغنيه

كان ليها تأثير

وصفولي الصبر عشان ثومه

يمكن بتغير

جبار و حليم قالها بحرقه

و تعب من مسك الهوا بإيديه

نسيانك صعب لـ هاني شاكر

و كواحل لـ حميد و الفرقه

كانوا اول وش من الكوكتيل

داري رموشك عني و داري

عم علاء بفتكره بخير

لما الوش التاني بيبدأ

تلقى تمللي فيروز سابقه الكل و شادي

لسه مجاش

اصلها عنه ما تستغناش

و اما نجاة فـ عيون القلب

تسهر وياك و انت بتفتح

البوم صورك و انت معاها

يسبق صوتها حنينك ليها

مع مقطوعه للرقص الشرقي

يمكن تيجي مناسبه و نفرح

بس المحزن بعد الرقصه

اصعب غنوه بتيجي بعديها

تقلب مود الروح تستاء

يدخل عم سرور بالساكس

قبل ما نسمع للاهداء

وحشاني بجد و مش قادر

و خلاص مت من الاشواق

اقرب من وريدك

مش بقولِك ..

خدتي كل الناس فـ ضلِك

و اتهمتي الصدق فيا

بالكآبه و لانكسار

كان ما بينّا الشوق عمار

كنت بلجأ ليكي دايما

كنتي جنه ولا نار

احتميت بجنون مشاعرِك

و انتهى بيا المطاف

صوره باهته فـ البوماتِك

طفل رغم الحضن خاف

خدتي كل الدنيا يمِّك

سيبتي بس اللي مالوش

ضهر يسند جوعِ مشاعره

او يغيّر فـ الوشوش

طب بذمة صوت عيونِك

اي اللي نابِك م الحياه

غير برود الدم جداا

و ابتسامه بكل زيف

تشتري بيها اختمارِك

قبل ما يسود الخريف

بس عارفه ؟ مش هسيبِك

ده اللي بينّا مش بايدِك

ده انصهار للروح فـ شمسك

و انهيار البوح فـ شعرِك

كل ده تفسيره خلى

نَفسي اقرب من وريدك

أحلام

احلام و احلام

تفسيرها كلام بين قلب و قلب

لكن هيهات

ده الحلم ساعات بيفرَّق بين اتنين فـ الحب

و الكلمه جروح

لو مره تبوح بشعور ممنوع

لكن مسموح يتقال بالصمت

داير ما يدور

حوالينا بحور من اشواق جوانا بتبعد

و الحزن بيألِم و يهدد

في ساعات الفرح الممنوحه

علشان نشتاق

و القرب فراق في عيون الوقت

و الحلم يادوب انا ليك اشتقت

اكتر من كُرهِك لدموعي

اكتر من حبِك لشعوري ساعِة ماقدرت

اخطف من روحك اغنيه

تتقال بالصوت المتبعتر

على ارض سكاتِك فيغني

و بأجمل لحن

دي الوحده جنين مفطوم ع الدفن

و انا بيكي ادان

على مدنى امان و فـ حضنِك بوحت

بالسر الكامن في ضلوعي

و ياريتني ما قولت

علشان احلام

تفسيرها كلام بين قلب و وهم

و ياريت ما حلمت

لسه باتعلم

اللي احتمى بالشمس

صاب نفسه بالحمى

نص الوجع في النور

و الضل كان اولى

سارق خطاوي الوقت

من ساعه رمليه

لو كنتي بايديا

تتسرسبي بالغصب

محتال و عايش نصب

عاشق مالوش ديّه

حضنك طريق واعر

و انا لسه باتعلِم

الفرق بين اللحد

و الضم بالدراعين

طعم الخضوع اسفلت

و انا نفسي اطير بجناح

مجنون و مخه براح

يبلعِ دجل روحِك

صُبيلي نفسي اسكر

عرق المحبين شوق

سِبيلي يمكن افوق

و البس بايدي الطوق

أمانه ودين

في وقت التلاقي قسمتي الطريق

و كان بيننا حاجز و مركب غريق

و عاجز بيضحكو يعزف تمني

في ساعة تجلي و يهتف بريء

بمد فـ ايديا و طالب حياه

و كام صوره حيّه بتحكي اللي فات

قصص و حكايات و كان ياما كان

و كام فعل ماضي لحاضر مضيء

صهيلك بواخر بتدهس ضلوعي

و صوتي اللي حبك تِعب م الهوان

بخاطرك بفارق و افارق و اجيلك

و اصم المسامع قصاد لامتهان

اضمك في بالي يبوسك خيالي

كانك قصادي و جنبك بعيش

قويه فـ شقاوتك و فهمك بطيء

و صمتك بيقتل في قلبي الكلام

يوسوس عنادِك في عقلِك و تمضي

قوافل رياحِك بدون احتشام

كسرتي اللي باقي و باقي البواقي

في نبضي اللي ساجد على الانـهزام

و مسك الختام بشوفِك عروسه

في يد السكارى و وسط البارات

شجيّه و صوتِك يزيدهم تجبر

غازيّه بتنزف دموع افاقين

يا فاكره اللي هانِكو ناسيه انتي مين

يا كارهه اللي حبِك وعاجبِك غيابه

ملاذِك في حضني امانه و دين

يا فرضي و سنه مؤكد وجوبها

مُحال اني اضحك و نبضِك حزين

آخر الدور

فكرت تسب روحك في البيت

قبل ما تتقابل وياها

فكرت تعيش و انت معاها

ناقصك احساس

فكرت تدوقها من الكاس

اللي انت شربته و تهملها

فكرت ترد الضربه فـ وقت الضعف اكيد

و انت ما بين ايدها و احضانها

فكرت صحيح ؟ طبعا ماقدرتش

و ازاي تقدر و انت بتتحايل على حلمك ياخدك ليها

و صورتها في كل مكان حواليك

في جيوبك و ما بين اوراقك

في دولابك حتى و افكارك

و كمان ع الحيط

مجنون بوجودها و مش همك

لما تضمك جبر خواطر

لما تلمك فتافيت في جيوبها و تتشاقى

ويا مُنافِس ليك او اكتر

مانت مجرد حبة سكر فضلو فـ قعر الكاس ما دابوش

لعبه مملة في وسط دولابها

صوره اتهزت فيها الكاميرا

طلعت مافيهاش اي وشوش

لسه مصر على استنزافك ؟

ليه مستمتع باستضعافك

ليه متخييل انها ممكن

تبقى الشمس في عتمة روحك

لم جروحك بطل وهم

مانتش طفل بعقل صغير

ولا شيخ ممكن تهتدي بيه

ولا كنت في يوم ساحر تقدر

تقلب حيّه لعصفور اخضر

او لسحابه و مطره و ضله

او لطريق في جيوبك مثلا

وقت التوهه بتمشي عليه

ساكت ليه ؟

ولا بتحلم بيها فـ ايدك

ماشيه و ماسكه في ديل احساسك

خايفه عليك من برد الوحده

ساتره خيالك م المتاهات

سايبه الناس و بقلبك ساكنه

غنوه بتكسر اي سكات

لساك قاصر عودك اخضر

خوفك اقوى من المسافات

اللي هتحيى ببعدك عنها

رغم الويل في القرب شاريها

تاخد من عمرك تديها

عمرين حب حنين و مشاعر

مهما بتعمل فيك مش فارق

اصل مالكش حياه من غيرها

هي الاصل و هي الصوره

فماتزعلش ان كنت مجرد

واحد من مُريدينها غيور

على توزيع احساسها قصادك

و انت بتبكي فـ اخر الدور

زي العصافير

كان اسرع واحد يضحك

على اي كلام او موقف

كان حزنه تمللي بيحلف

بجنونه فـ وقت الشِدّه

كان عامل فرحه مخده

لنزيف شارد مش لاقي

حل لمشكله او بلوه

كان يقلب ابوخ نكته

بطريقته يضحّك 1000

مش شايل هم لبكره

و بيكره كلمة عنف

و احنا بنستغرب حاله

خايفين ليكون اتجن

معقوله في واحد فينا

لساه زي العصافير

زقزقته بتملا الدنيا

حُرا كان ولا اسير

و نبص لبعض و نضحك

علشان فاكرينه تمللي

نقرا له الفاتحه و نبكي

و نعيد فـ كلامه معانا

ارتاح م الهم و راح

يضحك مع حور و ملايكه

و احنا الايام هدتنا

بالغربه و ضيق لاحوال

الموت فعلا بيريح

لما تحس ان العيشه

رافض او كنت مؤيد

طعمها مُرّين و محال

مع ان فراقه واجِعنا

فرحتنا بموته كبيره

علشان عمرنا ما هنلمح

فـ عينيه دمعه و تكشيره

دنيا إزاز

و حاجات فـ الدنيا بننساها

بالقصد تماماً و العنوه

و بنرشي الروح علشان تِقبَل

بالضحكه المليانه تعاسه

و غلاسه كمان بنموت صاحيين

و بندفن روحنا فـ تزويقها

علشان ناقصين

احلام تدينا الحريه من غيرشُبوهات

كام واحد مات كان نفسه يموت

كل الاموات مالهمش رصيد

و الجنه خلاص شبه التوابيت

و النار اوسع

بتلم بقايا المنتفعين من عُهر الذات

و حاجات بنعيشها يادوب حكايات

ابطالها سنين من كتر ذنوبها بقت ايام

و الوقت اختل و الحل مريض و بداء الذل

و الشوف بالصوت العالي حياه

بنخوِف بيها المستقبل

يمكن يقبل بالماضي صديق

و حاجات في طريق اللقا ضلِت

حضنِت فـ جروح و طموح ناقص

من غير برواز

سابت خطاوينا بعيد سافرت

على دنيا ازاز

فتارين للاحلام ع النوته

او حتى مجاز

و حاجات إدمان لو يوم ماتت

بنموت م القسوه و م الحرمان

زيِّك كده لما

طويتي الحب فـ نن فراقك و بعدتي

بحبك لأنك

كاسات الغواني و اكل الحرام

و كَسر الإراده بحبِة كلام

و جوع الفقير .. مِخلي الأخير

خبير إقتصادي بيملِك زِمام

عساكِر حياتنا برتبة شهيد

و شُغلِة ولادنا جواري و عبيد

و سجن البراءة ماهوش للغلابه

بيشبه مارينا بدون إتهام

كراسي القهاوي فـ حضن الشوارع

بطلها التكاتِك و جيلها اللي طالِع

و لبس المحزق

و كِدب المِصدّق مجونه و شايف

بإنه إمام

و قلبي اللي سافِر فـ حُضنك تمللي

برغم التجني .. رفض لإنكِسار

برغم اتهامه بكفر التزامه

في ثورة خضوعِك عطاكي انتصار

بحبِك لإنِك سبيل للحياه

و رغم إنفعالي ماليش إتجاه

يغيَّر في ذاتِك و يقلب حياتِك

لموت اضطراري بدون اي اه

سنابِل إيديّا بتِزرع عينيكي

جناين شموسها بتنده عليكي

تِضِلِك و تهلِك عدوِك و همِك

و نورها يدلِك لطوق النجاه

دي مركب رجوعِك بانيها بضلوعي

و ضحكِة ملامحي راسمها بملامحِك

تسافِر شموعِك تقيدلِك شموعي

و مهما بتقسي عليا بأسامحِك

شطك أنـا

لون المحبه فـ قلبي توب مغزول

من ضحكتِك وقت المطر و الليل

و إن مال غناكي ع الألم بيزول

و تدوب قساوِة غربتي و الويل

يا تميمِة الحظ السعيد

يا مُلهمه لِضحك البُكا

يا مُسعفِة كل الجراح

اللي ابتدِت قبل اللُقا

شطِك أنا لما المواني تُرفُضِك

و تِشتتِك بين شين و زين

قلبي الرَزين دفِة وصولِك للحياه

و المُلتقى حُضني الأمين

اللي الحنين جواه بيرسِم خطوتِك

على ضي أنفاسُه بِعشم

و يرتِل الحلم الاخير من قربه ليكي

اللي إتملا نور لما هلِت ضحكتِك

يا قسوتِك لو يوم تغيبي

عن حُضن حلم عيون سمايا

يا دموع بُكايا اللي إنتهِت

و إنتي معايا

لون المحبه و نبضها

سر الثبات اللي إنتي فيه

سر إحتمالي ع البعاد

من غير سؤال او حتى ليه

فماتسمحيش

لِـ الليل يدَوِّب شمس دُنيتنا فـ عذاب

خلي العتاب بينا طريق

مهما يضيق

لكن مسيره يدلنا يوم ع الإياب

ورا الكاميرا

طليت بالروح برا مشاعري

سلمت عليا و خدتني حُضن

دنا كنت واحشني كتير جداا

من اخر حزن

انا عايز اعيش جوا البراويز

مليت الوقفه ورا الكاميرا

مليت تمثيل دور الدوبلير

و الضحك الباهت مع نفسي

انا عايز اقول اللي فـ نِفسي

لأ ... انا عايز اغني

و اعزف ع الناس يمكن تفهم

الحاله اللي وصلت اليها

على فكره انا بعرف برضو اضحك

فخدوني معاكم تصويره

و بلاش تريقه و افهمو قصدي

انا كنت صحيح بحبس انفاس الليل و اهرب

على سابع سما بس المعراج مش من توبي

و ذنوبي اكيد ما توصلنيش

خطوه لقدام

انا محتاج حد يكون لي امام

فـ صلاتي معِ النفس و يختِمِ

بشوية ضحك

انا عيشت كتير فاهم اني

المشي على صراط الدنيا

محتاج تبويز

انا عايز اعيش جوا البراويز

او اي افيش مافيهوش تكشير

على سور تكوين الروح يمكن

الاقيها بخير

نكمل حبنا ولاَّ

و مش هسأل عن الماضي

ولا بَعدي هتبقي لِمين

و مين كان نفسه من قبلي

يحبِك بس مش قادِر

و بَعدِك حَب ناس تانيين

ولا هسأل عن الاحلام

و هاخُد بس بالظاهِر

و هسمحلِك

تشاوري القلب 100 مَرَه

فـ اي خلاف يكون بينا

نكمِل حُبنا و للا

نفضل عمرنا مفارقين

ديمقراطي

و قلبي بأي شيء راضي

هسيبلِك روحي و براحتِك

يا تسعدي فيها و تصوني

يا تكوني من الخاينين

و انا موافِق

اكونلِك زي ما تحِبي

لكن حاسبي دي مش طيبه

ولا عيبه و غباء مني

ده بس القلب مش ناقِص

يصدَّق و العشَم ياخده

و يرجع بعد ما يسيبك

بندمه و كسرته و المه

و كام دمعه على الخدين

هنبدأ يلا حِبيني

و دا شوقي

سايبلِك حَبلُه ع الغارِب

يا تِغزِلي مِنه توب فَرحِك

يا تِلقي الحب بالسالِب

مختصرات

شهقة صمود

لِساكي برضو مصدقه

سهمِك على قوس الوداع

لسه إنطباعِ خوفِك من الماضي إللي فات

ساكِن بيبان مد الايادي باللقا

لِساكي رغم التوبه برضو بتعشقي

نصل السيوف إللي إرتوِت من قلبي يوم

مليت سكوتِك و إنتي شايفه المستحيل

مادِد إيديه بيأكِد البُعد بـِ بِعاد

مليت عِناد سجدِة دموعي

بين كفوف الامنيات

طب اعمل ايه .. ؟

اكتر من إني برغم تيه روحي التقيت

شهقِة صمودي بتندهِك !!

دقِت طبول حرب التمني فإقبلي

خطوِة حنيني و التقدم للأمام

رغم انهزامي لسه قلبي بيعشقك

و الموت في قربِك عندي اجدى من السلام

مالكيش بديل

و بتبعدي

كل اما اقرب و ابتدي

المس خدود الحب فـ عيون لإشتياق

كلمة فراق

منقوشه ليه فوق بسمِتك

و مِشَتتِك خوفِك اوي

نِفسي ارتوي من خمر قُربِك لو رياء

يأم المداين عاليه فوق

بس الادان مدبوح بنصل المستحيل

مالكيش بديل لو ترحلي

و تسيبي طيفِك جوه حُضني يمزّعه

و تزيد مسافات التمني و الرجا

و القلب روحه تودّعه

مانتي الحياه و إنتي أنا إنتي الغُنا

وقت السكوت ما يكون قدر

مكتوب على كل البشر

او فرض يمكن ولا سُنه مؤكده

ساعات

ساعات بضحك على الاحزان

و برسم فرحه فوق وشي

كما بلياتشو بيداري فـ تجاعيده

و بكتِت للأمل غنوه

لكن صوتي بيبكي فـ آخر الكوبليه

فبقلِب غنوتي لـِ إفيه

و بضحك ضحكه براني

و لما الحلم يسرقني

و يرميني فـ حضن الناس

اسافر فـ الوشوش يمكن الاقيكي

لكن من خوفي بتلخبط

و اتوه فـ مشاعري و باخبَّط

على قلوب رافضه تعشقني

فيوجعني الحنين ليكى

ضحكه

كل ضحكه و ليها معنى

بس مين قادر يشوف

و اهتمامنا بالمظاهِر

خلى فـ الإحساس كسوف

ضحكه من فرط السعاده

ضحكه ممزوجه بغتاته

ضحكه جوه الصوره حتى

لو صاحبها فـ قلبه خوف

ضحكه زي العكازات

تتسِند فوقها المواجع

لما قطر الغربه ياخدك

من حبايبك و الصحاب

ضحكه بتداري العذاب

و اكتئاب النفس لما

يبتدي بينكو السلام

ضحكه والمعنى.. تماام

محتوى الديوان

إصدارات
دار النيل والفرات
للنشر والتوزيع 2017

م	عنوان الكتاب	إسم المبدع
1	ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب ج. 3	ناجى عبد المنعم
2	ترتيل البوستات الصباحية لأنواع الحب ج. 4	ناجى عبد المنعم
3	العفريتة الشقية (مسرحية)	ناجى عبد المنعم
4	المختصر المفيد فى سيرة أهل بيت الحبيب	د. عبد الحليم هنداوى
5	فى حب الله وعشق الأوطان	د. عبد الحليم هنداوى
6	طمى لا زبد وعبر للأبد	د. عبد الحليم هنداوى
7	أبو الطيب المصرى (ج. 1) نصوص	عبد الله الشوربجي
8	أبو الطيب المصرى (ج. 2) نصوص	عبد الله الشوربجي
9	أبو الطيب المصرى (ج. 3) نصوص	عبد الله الشوربجي
10	أبو الطيب المصرى (ج. 4) نصوص	عبد الله الشوربجي
11	أبو الطيب المصرى (ج. 5) نصوص	عبد الله الشوربجي

12	أنين الروح (أشعار)	جيهان عبد الرؤوف علوان
13	همسات (أشعار)	السيد صابر
14	أشجار الخوف (أشعار)	رضا ابو الغيط
15	الحلم بيكبر (أشعار)	رضا ابو الغيط
16	أشكرك (أشعار)	رضا ابو الغيط
17	أكفان الخوف (أشعار)	رضا ابو الغيط
18	تباشير الصباح (أشعار)	رضا ابو الغيط
19	وتر البكا (أشعار)	سمير موسى
20	مدمن ضرب (أشعار)	سمير موسى
21	بيعدوا أملاكى (أشعار)	علاء الدين على
22	مشاكسات إبداعية (أشعار)	أسماء فريد
23	عن التواصل الأدبى بين الشعوب (دراسات)	د. يسرى عبد الغنى
24	حميسة (مجموعة قصص قصيرة)	عبد المنعم شرف
25	نبضات أنثى بلا وطن (أشعار)	تهانى فؤاد
26	أميرى (أشعار)	أسماء فريد

27	جدلية التحول بين التمرد والإنتماء	ناجى عبد المنعم
28	رباعيات	ناجى عبد المنعم
29	ترنيمة لأنواع الحب (ثلاثية مسرحية)	ناجى عبد المنعم
30	أبو جلمبو فى كوكب المرىء (مسرحية)	ناجى عبد المنعم
31	حاملة الورد (أشعار)	د.عبد الحليم هنداوى
32	إنكسار حرف (أشعار)	محمود هليل
33	محاكمة ميت (مسرحية)	ناجى عبد المنعم
34	حرفين وجع (أشعار)	منى الغريب
35	مين يسامح مين ؟! (مسرحية)	سميرة محمودى
36	إهدى عليَّا (سلسلة أغانى سميرة 2)	سميرة محمودى
37	ياريت نحبِّك (أشعار)	السيد محمد صابر
38	الدنيا حالها كده (مسرحية)	السيد محمد صابر
39	ترنيمة لأنواع الحب (ثلاثية مسرحية)	ناجى عبد المنعم
40	كان بيننا إيه (سلسلة أغانى سميرة 3)	سميرة محمودى
41	لا تذكرينى	سمير حماية
42	مسرح خيال الظل	سمير حماية

43	أكبر وهم	محمد الفلكى
44	حب الوطن	محمد الفلكى
45	صمت المشاعر	محمد الفلكى
46	نويت أرحل	خالد أحمد عبد السميع
47	قول العصارى	محمد بهاء الدين
48	حكاية عمرى	نبيل نجاح
49	مشاعر	مسعد سليم
50	تحت النقاب	حارس أبو عزب
51	مناجاة عاشق	عبد البديع النجار
52	بدون مونتاج	محمد السيد سعد
53	مساجلات ناجى عبد المنعم	وشعراء آخرين
54	حرب بلا راء	مجموعة شعراء
55	ماتشيليش يامه الصيوان	صبحى ثابت بشاى
56	الليلة الأخيرة	عبد الإله الديب
57	إبن الزناتى	سهير سليم